



Buchfink
Tennisbälle, Blechdose, Schuh,
Fächer, Metall, Lack
30 x 25 x 45 cm



Hallo Frisch!
Tusche auf Leinwand
47 x 37 cm



treffpunkt kunst

vom 04. November 2022 bis 06. Januar 2023
in den Räumen der bauverein AG,
Siemensstraße 20, 64289 Darmstadt

Der Besuch der Ausstellung ist nur nach
vorheriger Anmeldung möglich.

Weitere Informationen und Kontaktdaten:

Unternehmenskommunikation
Telefon: 06151 2815-584
uk@bauvereinag.de

Ausstellungskonzept:

Jörn Ludwig Heilmann

Einführung:

Dr. Ziad Mahayni hat an der TU-Darmstadt und der Harvard University Philosophie studiert mit Schwerpunkt u.a. auf Ästhetik, Kunst- und Naturphilosophie. Er lehrt als Professor an der TH OWL, ist Autor und Betreiber des Podcasts „Auf der Kippe. Philosophie für das digitale Zeitalter“. Neben seiner Tätigkeit als Philosoph ist er als Unternehmensberater und Redner zu den Themen Digitalisierung und Innovation tätig.

Jubiläumskünstler:

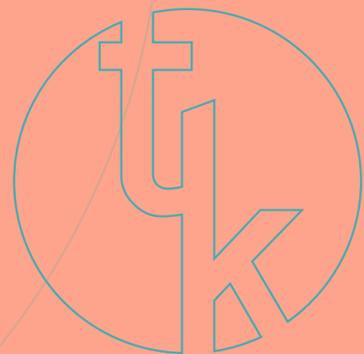
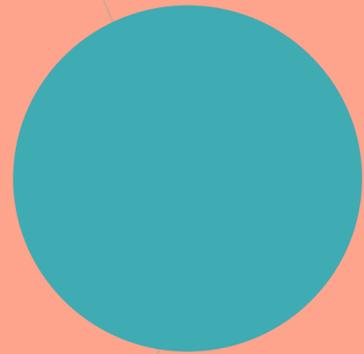
Wir begrüßen die diesjährigen Jubiläumskünstler Udo W. Gottfried (Treffpunkt Kunst 7, 2011), Hagen Hilderhof (Treffpunkt Kunst 3, 2007) und Jan Peter Thorbecke (Treffpunkt Kunst 1, 2005), die mit jeweils einem Werk vertreten sind.



treffpunkt kunst 18

renature – nah der natur

| matthias garff
skulptur
| tatiana urban
malerei



sehr geehrte kunstfreundinnen und kunstfreunde,

die 18. Auflage von „Treffpunkt Kunst“ trägt den Titel „Renature – Nah der Natur“. Die diesjährige Ausstellung vereint zwei Kunstpositionen, die sich inhaltlich wunderbar ergänzen und ein harmonisch visuelles Erlebnis bieten. Eine Ausstellung, die in eine farbenfrohe und scheinbar heitere Phantasiewelt entführt. Und dennoch werden kritische Fragen aufgeworfen, deren wir uns auch in Zeiten des Klimawandels ganz aktuell stellen müssen. Treten wir also ein in einen Wald aus Eindrücken und stellen uns die Frage „was ist Natur“?

Der junge Bildhauer Matthias Garff ist mit seinen 36 Jahren ein wahrer Geschichtenerzähler. Seine Arbeiten, vornehmlich Vögel, zaubern uns ein Lächeln ins Gesicht. Sind es doch charakterstarke Wesen, die dem Betrachter überlebensgroß entgentreten und von unendlicher Kreativität berichten. Jedes mit eigener Herkunft.

Die Frankfurter Malerin Tatiana Urban präsentiert ihre neue Werkgruppe unter dem Ausstellungstitel Phytopoetik. Sie bildet eine überbordende Pflanzenwelt ab, die wir so nicht im Garten vorfinden werden. Vielmehr weist sie uns den Weg in eine Welt, die voller Entdeckungen steckt. Gesehenes wird in eine eigene, bruchstückhafte Bildsprache übersetzt. Abstrakte Formen treten zu Tage und verdichten sich in collagenartigen Neukompositionen. Handwerklich meisterlich gekonnt, ergießen sich weiche Farbverläufe über die Leinwand, die an andere Stelle wieder Halt finden.

Matthias Garff und Tatiana Urban führen uns die Zerbrechlichkeit des Ökosystems vor Augen. Auf sinnlich wahrnehmbare Weise ergänzen sich die beiden Positionen zu einem stimmigen Gesamteindruck.

Seien Sie unser Gast und lassen Sie sich überraschen!

Ihre Sybille Wegerich

Vorstand der bauverein AG

Ihr Armin Niedenthal

Vorstand der bauverein AG



Blaumeise
Holz, Kunststoff, Gewebe,
Jeanshose, Esslöffel
165 x 70 x 190 cm

matthias garff

Geboren 1986 in Solothurn, Schweiz; 2008-2013 Studium an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden; 2013 Diplom Bildende Kunst; 2013-2015 Meisterschüler, Prof. Lutz Dambeck, HfBK Dresden; lebt und arbeitet in Leipzig

//

Ausstellungen (Auswahl)

2021 „Matthias Garff“, Städtische Galerie Offenburg (E); „Eden“, Galerie Tammen, Berlin (mit Lars Theuerkauff); „PLAY“, Staatsgalerie Stuttgart (G); 2020 „Happy? Brixy + Garff“, Altes Pumpwerk, Mannheim (E); 2019 „Maritza Nature Trail“, Plovdiv 2019 Foundation, Bulgarien (E); 2018 „Konferenz der Tiere“, Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden (E); 2017 „Tête-à-Tête“, Galerie Margareta Friesen, Dresden (E); 2016 „Kleine Insektenschau“, Josef Filipp Galerie, Leipzig (E)

//

Stipendien, Preise, Residency

2019 Artist-in-Residency, ECoC 2019, Plovdiv, Bulgarien; 2017 Local Resident, Pilotenkueche, Leipzig; 2016 Wettbewerb Kunst am Bau, Finanzamt Grimma, 3. Platz; 2016 Nominierung für den Preis der Darmstädter Sezession; 2015 Artist-in-Residency, La Ira de Dios, Buenos Aires

www.garff.de



Wölfe
Tusche auf Leinwand
47 x 37 cm

tatiana urban

Geboren 1970 in Frankfurt/Main; 2002-2008 Studium der Visuellen Kommunikation an der HfG Offenbach; 2008 Diplom der freien Kunst (Malerei) bei Prof. Adam Jankowski, HfG Offenbach; lebt und arbeitet in Frankfurt/Main und an der Hessischen Bergstraße

//

Ausstellungen (Auswahl)

2022 „Der geheime Garten“, Galerie Filser & Gräf, München (G); „Silky Roots“, Galerie Maurer, Frankfurt/Main (G); „innen malen“, Kunstverein Familie Montez e.V., Frankfurt/Main (G); „BLOOM:soul“, Kunstforum Seligenstadt (G); 2021 „BLOOM“, Studio West der Kunsthalle Darmstadt (G); „No Fear In Trying“, arttausch, Long Island City, NY (G); „Phytopoetik“, Galerie Maurer, Frankfurt/Main (E); 2020 „BLOOM“, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt/Main (G, C); „Kunst im Westend“, Werkschau in der Wiegmann-Klinik der DRK Kliniken Berlin bis 2023 (E); 2019 „Naturschauspiel“, Deutscher Wetterdienst Offenbach/Main (E); 2018 „Arena der stillen Geschöpfe“, Galerie Filser & Gräf München (E)

//

Stipendien

2020 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung; 2021 Brückenstipendium der Hessischen Kulturstiftung

www.tatianaurban.de